


<p>VII. 1.  </p> <p>2. </p> <p>3. </p> <p>4. </p> <p>5. 6. zerstört.</p> <p>7. </p>	<p>VIII. 1.  </p> <p>2. </p> <p>3. </p> <p>4. </p> <p>5. 6. 7. zerstört.</p>
---	---

5

199. Denkstele aus schwarzem Granit,
enthaltend eine poetische Verherrlichung
der Macht Königs Thutmosis III aus dem
Munde des Gottes Amon (Poetische Stele).
Aufgefunden in einem Saale des Amontempels von Karnak (östl. vom nördl. Flügel des Pylon 6; nördl. vom westl. Amalensaale).⁴



10

Jetzt in Kairo.

15

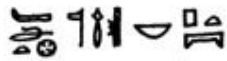
Veröffentlicht: Mar. Karn. H.

Kollationiert mit Berlin Abdr. 1627 und Phot., einzelne zwei-

a) lies  oder  b) K auf Mariette's Plan.

felhafte Stellen auch mit dem Original selbst (1905).

A. Die geflügelte Sonnenscheibe mit Uräen.^a



B. Darstellung unter A.^a

① König gefolgt von der 5

② Göttin mit auf dem Haupte, eine Keule,

Bogen und Pfeile in den Händen haltend,

verpfort einmal Wasser , einmal Weih-

rauch dem

⑤ Gotte , hinter dem die Worte:

⑥ stehen.

C. Die eigentliche Inschrift (unter B).

1. Einleitung.

①

vgl. I. 620, 4.

vgl. I. 620, 5. 15

vgl. I. 620, 6.

vgl. I. 620, 7.

a) Das Ganze, wie es scheint Wiederherstellung der 19. Zeile. b-c) das gleiche sicher. c-c) in umkehrter Richtung geschrieben. d) nun gehört?

𐌺𐌰𐌹𐌸𐌰𐌹𐌸𐌰𐌹𐌸𐌰𐌹𐌸𐌰𐌹

vgl. f. 620, 8.

𐌹𐌸𐌰²𐌹𐌸𐌰𐌹𐌸𐌰𐌹𐌸𐌰𐌹𐌸𐌰𐌹𐌸𐌰𐌹

vgl. f. 620, 9.

𐌹𐌸𐌰𐌹𐌸𐌰𐌹𐌸𐌰𐌹𐌸𐌰𐌹𐌸𐌰𐌹𐌸𐌰𐌹

vgl. f. 620, 11.

𐌹𐌸𐌰𐌹𐌸𐌰𐌹𐌸𐌰𐌹𐌸𐌰𐌹𐌸𐌰𐌹𐌸𐌰𐌹

vgl. f. 620, 12.

𐌹𐌸𐌰³𐌹𐌸𐌰𐌹𐌸𐌰𐌹𐌸𐌰𐌹𐌸𐌰𐌹

5

𐌹𐌸𐌰𐌹𐌸𐌰𐌹𐌸𐌰𐌹

𐌹𐌸𐌰𐌹𐌸𐌰𐌹𐌸𐌰𐌹𐌸𐌰𐌹𐌸𐌰𐌹𐌸𐌰𐌹

vgl. f. 620, 14.

𐌹𐌸𐌰𐌹𐌸𐌰𐌹𐌸𐌰𐌹𐌸𐌰𐌹𐌸𐌰𐌹𐌸𐌰𐌹

vgl. f. 620, 15.

𐌹𐌸𐌰⁴𐌹𐌸𐌰𐌹𐌸𐌰𐌹𐌸𐌰𐌹𐌸𐌰𐌹

𐌹𐌸𐌰𐌹𐌸𐌰𐌹𐌸𐌰𐌹𐌸𐌰𐌹𐌸𐌰𐌹𐌸𐌰𐌹

vgl. f. 620, 16. 10

𐌹𐌸𐌰𐌹𐌸𐌰𐌹𐌸𐌰𐌹𐌸𐌰𐌹𐌸𐌰𐌹𐌸𐌰𐌹

vgl. f. 621, 1.

𐌹𐌸𐌰𐌹𐌸𐌰𐌹𐌸𐌰𐌹𐌸𐌰𐌹𐌸𐌰𐌹𐌸𐌰𐌹

vgl. f. 621, 2.

𐌹𐌸𐌰⁵𐌹𐌸𐌰𐌹𐌸𐌰𐌹𐌸𐌰𐌹𐌸𐌰𐌹

𐌹𐌸𐌰𐌹𐌸𐌰𐌹𐌸𐌰𐌹𐌸𐌰𐌹

𐌹𐌸𐌰𐌹𐌸𐌰𐌹𐌸𐌰𐌹𐌸𐌰𐌹𐌸𐌰𐌹𐌸𐌰𐌹

vgl. f. 621, 5. 15

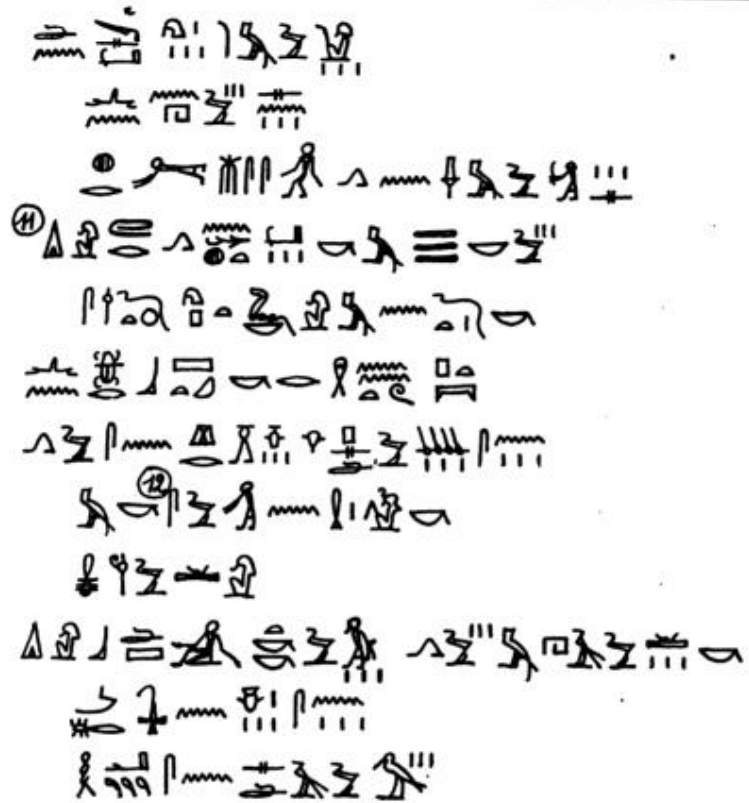
𐌹𐌸𐌰𐌹𐌸𐌰𐌹𐌸𐌰𐌹𐌸𐌰𐌹𐌸𐌰𐌹

vgl. f. 621, 6.

𐌹𐌸𐌰⁶𐌹𐌸𐌰𐌹𐌸𐌰𐌹𐌸𐌰𐌹𐌸𐌰𐌹

vgl. f. 621, 8.

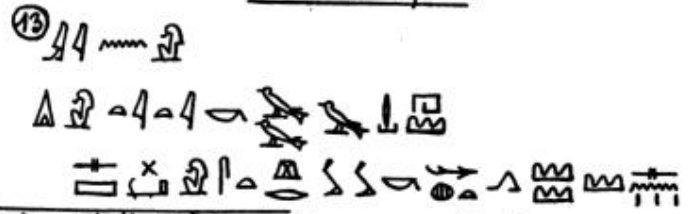
a) unter der 19. ten Bym. wiederhergestellt. b) So muß nach der Stellung des 𐌹 dargestellt haben.






5
10

2. Das Liegesied.

a. Erste Strophe.



15

a) so statt  → Das → war vielleicht vergessen worden und wurde in dem freien Raum zwischen  und  nachträglich eingefügt?

Δ 𐎠 𐎡 𐎢 𐎣 𐎤 𐎥 𐎦 𐎧 𐎨 𐎩 𐎪 𐎫 𐎬 𐎭 𐎮
 𐎯 𐎰 𐎱 𐎲 𐎳 𐎴 𐎵 𐎶 𐎷 𐎸 𐎹 𐎺 𐎻 𐎼 𐎽

b. Zweite Strophe.

⑭ 𐎠 𐎡 𐎢 𐎣 𐎤 𐎥 𐎦 𐎧 𐎨 𐎩 𐎪 𐎫 𐎬 𐎭 𐎮

Δ 𐎠 𐎡 𐎢 𐎣 𐎤 𐎥 𐎦 𐎧 𐎨 𐎩 𐎪 𐎫 𐎬 𐎭 𐎮
 𐎯 𐎰 𐎱 𐎲 𐎳 𐎴 𐎵 𐎶 𐎷 𐎸 𐎹 𐎺 𐎻 𐎼 𐎽
 Δ 𐎠 𐎡 𐎢 𐎣 𐎤 𐎥 𐎦 𐎧 𐎨 𐎩 𐎪 𐎫 𐎬 𐎭 𐎮
 𐎯 𐎰 𐎱 𐎲 𐎳 𐎴 𐎵 𐎶 𐎷 𐎸 𐎹 𐎺 𐎻 𐎼 𐎽

5

c. Dritte Strophe.

⑮ 𐎠 𐎡 𐎢 𐎣 𐎤 𐎥 𐎦 𐎧 𐎨 𐎩 𐎪 𐎫 𐎬 𐎭 𐎮

Δ 𐎠 𐎡 𐎢 𐎣 𐎤 𐎥 𐎦 𐎧 𐎨 𐎩 𐎪 𐎫 𐎬 𐎭 𐎮
 𐎯 𐎰 𐎱 𐎲 𐎳 𐎴 𐎵 𐎶 𐎷 𐎸 𐎹 𐎺 𐎻 𐎼 𐎽
 Δ 𐎠 𐎡 𐎢 𐎣 𐎤 𐎥 𐎦 𐎧 𐎨 𐎩 𐎪 𐎫 𐎬 𐎭 𐎮
 𐎯 𐎰 𐎱 𐎲 𐎳 𐎴 𐎵 𐎶 𐎷 𐎸 𐎹 𐎺 𐎻 𐎼 𐎽
 𐎠 𐎡 𐎢 𐎣 𐎤 𐎥 𐎦 𐎧 𐎨 𐎩 𐎪 𐎫 𐎬 𐎭 𐎮
 𐎯 𐎰 𐎱 𐎲 𐎳 𐎴 𐎵 𐎶 𐎷 𐎸 𐎹 𐎺 𐎻 𐎼 𐎽

10

15

d. Vierte Strophe.

⑯ 𐎠 𐎡 𐎢 𐎣 𐎤 𐎥 𐎦 𐎧 𐎨 𐎩 𐎪 𐎫 𐎬 𐎭 𐎮

Δ 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4
 4
 Δ 4
 4

e. Fünfte Strophe.

5

⑫ 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

Δ 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4
 4
 Δ 4
 4

10

f. Sechste Strophe

⑬ 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

Δ 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4
 4
 Δ 4
 4

15

g. Siebente Strophe.

⑭ 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

a) Wiederherstellung der 19. Zeile, wohl ungenau, ursprünglich wird 4

4-4 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 4
 4

3. Schluss.

⑳ ↓ 4

4
 4
 4

4
 4
 4
 4

vgl. I. 621, 13.
 vgl. I. 621, 14.

4
 4
 4
 4
 4
 4
 4

a) Finger, nicht Fremdpfahl. b) Für den Namenring ist gerade der
 Raum da, den der Ring in Zeile 24 einnimmt. c-d) Wiederherstellung der 19. Zeig.
 Ursprünglich wird wohl 4



200. Denksteine aus schwarzem Granit,
enthaltend einen Teil des vorstehenden Textes,
von Thutmosis III zur Erinnerung an seine Bau-
ten im Heiligtum des Amon von Karnak gesetzt;
aufgefunden vor der Südfront des 7ten Pylons.

5

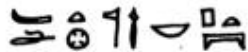
Jetzt in Kairo.

Veröffentlicht: Legrain, Ann. du serv. I 17-20.

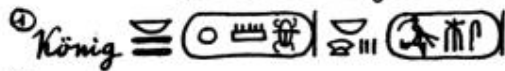
10

Berichtigt nach eigener Abschrift (1905).

A. Die geflügelte Sonnenscheibe.



B. Darstellung unter A.

① König 

15

② opfert zweimal Wein: 

③ Gotte 4 